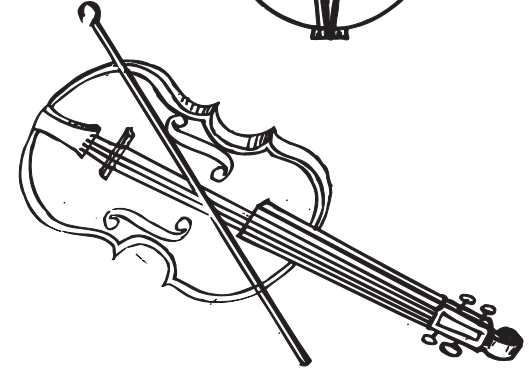
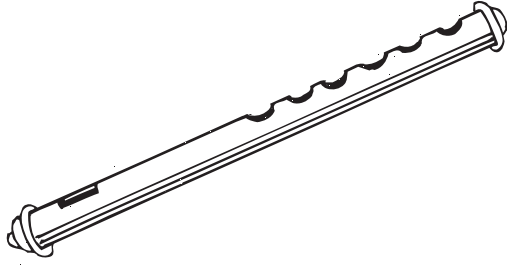
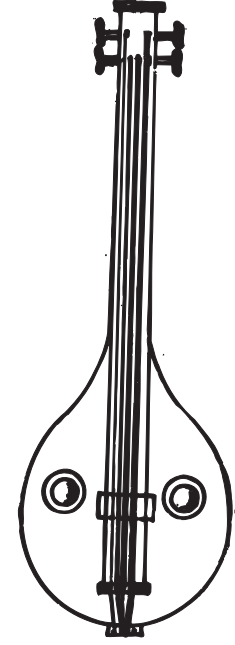
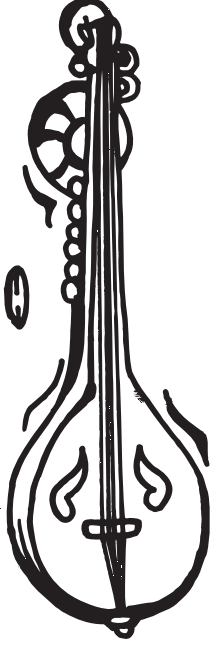


ఇంటర్నెట్
మొదటి సంవత్సరం / రెండవ సంవత్సరం
పార్ట్ - III పాఠ్య గ్రంథం

సంగీత విద్యా ప్రదర్శిని



ఇంటర్నెట్ విద్యామండలి
హైదరాబాదు.

ఇంటర్మీడియట్

మొదటి సంవత్సరం / రెండవ సంవత్సరం

పార్ట్ - III పాఠ్య గ్రంథం

సంగీత విద్యా ప్రదర్శిని

సంకలన కర్త :

డాక్టర్ (శ్రీమతి) వంక (చావలి) లలిత. ఎం.ఏ. (మ్యూజిక్) పి. హెచ్.డి.

సంగీత శాస్త్ర ఉపన్యాసకురాలు

విశాఖ ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల (బాలికలు),

విశాఖపట్నం.



ఇంటర్మీడియట్ విద్యామండలి

హైదరాబాదు.

సబ్జెక్ట్ కమిటీ మెంబర్లు

1. **ప్రొఫెసర్ ఎమ్. ఆదినారాయణ**
డిపార్టుమెంట్ ఆఫ్ ఫైనాన్స్
ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ
విశాఖపట్నం
2. **డా॥ ఎస్.ఎన్. వికాస్**
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్ &
హెడ్ ఆఫ్ ది డిపార్టుమెంట్ ఆఫ్ అప్లైడ్ ఆర్ట్స్
జె.ఎన్.టి.యు., హైదరాబాద్
3. **కుమారి బి. లలిత**
లెక్చరర్ ఇన్ కర్ణాటిక్ వోకల్
ఎస్.టి. గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ముజిక్ & డ్యాన్స్
రామ్కోటి, హైదరాబాద్
4. **శ్రీ వాసా గోపీనాథ్ రావు**
లెక్చరర్ ఇన్ కర్ణాటిక్ వోకల్
ఎస్.టి. గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ముజిక్ & డ్యాన్స్
రామ్కోటి, హైదరాబాద్
5. **శ్రీమతి లలిత కురుల్కర్**
లెక్చరర్ ఇన్ హిందూస్థానీ వోకల్
ఎస్.టి. గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ముజిక్ & డ్యాన్స్
రామ్కోటి, హైదరాబాద్

కర్నాటక సంగీతము

మొదటి సంవత్సరము

విషయ సూచిక

I.	అభ్యాస గాన రచనలు			రచన	పుట సంఖ్య
1.	సరళీ స్వరములు	- 8	-	మాయామాళవ గౌళ రాగము - ఆది తాళము - పురందర దాసు - (3 కాలములు)	01-02
2.	జంట స్వరములు	- 4	-	మాయామాళవ గౌళ రాగము - ఆది తాళము - పురందర దాసు - (3 కాలములు)	03-04
3.	దాటు స్వరములు	- 2	-	మాయామాళవ గౌళ రాగము - ఆది తాళము - పురందర దాసు - (3 కాలములు)	04-05
II.	సప్త తాళ అలంకారములు	- 7	-	మాయామాళవ గౌళ రాగము - ధృవ, మర్త్య, రూపక, రుంప, త్రిపుట, అట, ఏక తాళములు - పురందర దాసు - (3 కాలములు)	06-10
III.	గీతములు - 5 (స్వరము, సాహిత్యము - 3 కాలములు)				
1.	శ్రీ గణనాథ	-	-	మలహరి రాగము - రూపక తాళము - పురందర దాసు	11
2.	వరవీణ	-	-	మోహన రాగము - రూపక తాళము	12
3.	కమలజాదళ	-	-	కల్యాణి రాగము - త్రిపుట తాళము	13
4.	శ్రీ గోవింద	-	-	శంకరాభరణ రాగము - మర్త్యతాళము	14
5.	హరిహర వినుత	-	-	నాట రాగము - ఏకతాళము	15
IV.	స్వరపల్లవి - 1				
1.	సా , నీ దా , మ గా	-	-	వసంత రాగము - మిశ్రచాపు తాళము	16
V.	స్వరజితి - 1				
1.	రారవేణు గోపబాల	-	-	బిలహరి రాగము - ఆదితాళము	17 - 18

కర్నాటక సంగీతము

రెండవ సంవత్సరము

ఐష్యయ సూచిక

				రచన	పుట సంఖ్య
I. పర్ణములు - 3					
1. నిన్నుకోరి	-	మోహనరాగము	- ఆదితాళము	- రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగారు	19-20
2. సామినిన్నే	-	శంకరాభరణ రాగము	- ఆదితాళము	- వీణ కుప్పయ్యర్	21-22
3. చలమేల	-	దర్బారు రాగము	- ఆదితాళము	- తిరువత్తియ్యూర్ త్యాగయ్యర్	23-24
II. కీర్తనలు -4					
1. రామ కోదండ రామ	-	భైరవి రాగము	- ఆది తాళము	- త్యాగరాజు	25
2. గతమోహశ్రితపాల	-	శంకరాభరణ రాగము	- ఆది తాళము	- త్యాగరాజు	26
3. పలుకే బంగారమాయే	-	ఆనంద భైరవి రాగము	- ఆది తాళము	- భద్రాచల రామదాసు	27
4. శరణు శరణు సురేంద్ర	-	జంఝూటి రాగము	- మిశ్రచాపు తాళము	- అన్నమాచార్యులు	28-29
III. కృతులు - 5					
1. మాయాతీత స్వరూపిణి	-	మాయామాళవగౌళ రాగము	- రూపక తాళము	- పొన్నయ పిళ్ళై	30-31
2. శ్రీ గురు గుహ	-	శుద్ధ సావేరి రాగము	- రూపక తాళము	- ముత్తుస్వామి దీక్షితులు	32
3. సామజవరగమన	-	హిందోళ రాగము	- ఆది తాళము	- త్యాగరాజు	33-34
4. హిమాద్రిసుతే	-	కల్యాణి రాగము	- రూపక తాళము	- శ్యామశాస్త్రి	35-36
5. పరిదానమిచ్చితే	-	బిలహరి రాగము	- ఖండచాపు తాళము	- పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్.	37-39

సరళీ స్వరములు

మాయామాళవగౌళ రాగము

ఆదితాళము

15వ మేళకర్త రాగము

అంగసౌంజ్జలు $I_4 O_2 O_2$

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స̇

క్రియలు - 8

అవరోహణ - స̇ ని ద ప మ గ రి స

రచన : పురందరదాసు

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

	I_4	O_2	O_2	I_4	O_2	O_2
1.	స రి గ మ	ప ద	ని స̇		స ని ద ప	మ గ రి స
2.	స రి గ మ	స రి	గ మ		స రి గ మ	ప ద ని స̇
	స̇ ని ద ప	స̇ ని	ద ప		స̇ ని ద ప	మ గ రి స
3.	స రి గ మ	స రి	స రి		స రి గ మ	ప ద ని స̇
	స̇ ని ద ప	స̇ ని	స̇ ని		స̇ ని ద ప	మ గ రి స
4.	స రి గ మ	ప మ	గ రి		స రి గ మ	ప ద ని స̇
	స̇ ని ద ప	మ ప	ద ని		స̇ ని ద ప	మ గ రి స
5.	స రి గ మ	స మ	గ రి		స రి గ మ	ప ద ని స̇
	స̇ ని ద ప	స̇ ప	ద ని		స̇ ని ద ప	మ గ రి స

	I ₄	O ₂	O ₂	I ₄	O ₂	O ₂
6.	స రి గ మ ।	ప మ ।	ద ప ॥	స రి గ మ ।	ప ద ।	ని స̣ ॥
	స̣ ని ద ప ।	మ ప ।	గ మ ॥	స̣ ని ద ప ।	మ గ ।	రి స ॥
7.	స రి గ మ ।	ప , ।	ప , ॥	స రి గ మ ।	ప ద ।	ని స̣ ॥
	స̣ ని ద ప ।	మ , ।	మ , ॥	స̣ ని ద ప ।	మ గ ।	రి స ॥
8.	స రి గ మ ।	ప , ।	గ మ ॥	షా ; , , ।	ప , ।	, , ॥
	గ మ ప ద ।	ని ద ।	ప మ ॥	గ మ ప గ ।	మ గ ।	రి స ॥
	స̣, ని ద ।	ని , ।	ద ప ॥	ద, ప మ ।	ప , ।	ప , ॥
	గ మ ప ద ।	ని ద ।	ప మ ॥	గ మ ప గ ।	మ గ ।	రి స ॥

జంట స్వరములు

మాయామాళవగౌళ రాగము

ఆదితాళము

15వ మేళకర్త రాగము

అంగసౌంజ్జలు I₄ O₂ O₂

మూర్చన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స̇

క్రియలు - 8

అవరోహణ - స̇ ని ద ప మ గ రి స

రచన : పురందరదాసు

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము,

శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

I₄ O₂ O₂ I₄ O₂ O₂ I₄ O₂ O₂ I₄ O₂ O₂

1. సస రిరి । గగ । మమ ॥ పప దద । నిని । స̇స̇ ॥ స̇స̇ నిని । దద । పప ॥ మమ గగ । రిరి । సస ॥
2. సస రిరి । గగ । మమ ॥ రిరి గగ । మమ । పప ॥ గగ మమ । పప । దద ॥ మమ పప । దద । నిని ॥
 పప దద । నిని । స̇స̇ ॥ స̇స̇ నిని । దద । పప ॥ నిని దద । పప । మమ ॥ దద పప । మమ । గగ ॥
 పప మమ । గగ । రిరి ॥ మమ గగ । రిరి । సస ॥
3. సస రిరి । గగ । రిరి ॥ సస రిరి । గగ । మమ ॥ రిరి గగ । మమ । గగ ॥ రిరి గగ । మమ । పప ॥
 గగ మమ । పప । మమ ॥ గగ మమ । పప । దద ॥ మమ పప । దద । పప ॥ మమ పప । దద । నిని ॥
 నిని దద । పప । దద ॥ నిని దద । పప । మమ ॥ దద పప । మమ । పప ॥ దద పప । మమ । గగ ॥
 పప మమ । గగ । మమ ॥ పప మమ । గగ । రిరి ॥ మమ గగ । రిరి । గగ ॥ మమ గగ । రిరి । సస ॥

I₄

O₂

O₂

I₄

O₂

O₂

I₄

O₂

O₂

I₄

O₂

O₂

4. సస రిరి । గస । రిగ ॥ సస రిరి । గగ । మమ ॥ రిరి గగ । మరి । గమ ॥ రిరి గగ । మమ । పప ॥
గగ మమ । పగ । మప ॥ గగ మమ । పప । దద ॥ మమ పప । దమ । పద ॥ మమ పప । దద । నిని ॥
పప దద । నిప । దని ॥ పప దద । నిని । స̣స̣ ॥ స̣స̣ నిని । దస̣ । నిద ॥ స̣స̣ నిని । దద । పప ॥
నిని దద । పని । దప ॥ నిని దద । పప । మమ ॥ దద పప । మద । పమ ॥ దద పప । మమ । గగ ॥
పప మమ । గప । మగ ॥ పప మమ । గగ । రిరి ॥ మమ గగ । రిమ । గరి ॥ మమ గగ । రిరి । సస ॥

దాటు స్వరములు

మాయామాళవగౌళ రాగము

15వ మేళకర్త రాగము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స̣

అవరోహణ - స̣ ని ద ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

ఆదితాళము

అంగసౌంజ్జలు $I_4 O_2 O_2$

క్రియలు - 8

రచన : పురందరదాసు

	I_4	O	O	
1.	స మ గ రి	స రి	గ మ	॥
	రి ప మ గ	రి గ	మ ప	॥
	గ ద ప మ	గ మ	ప ద	॥
	మ ని ద ప	మ ప	ద ని	॥
	ప స̣ ని ద	ప ద	ని స̣	॥
	స̣ ప ద ని	స̣ ని	ద ప	॥
	ని మ ప ద	ని ద	ప మ	॥
	ద గ మ ప	ద ప	మ గ	॥
	ప రి గ మ	ప మ	గ రి	॥
	మ స రి గ	మ గ	రి స	॥

	I_4	O	O	
2.	స మ గ మ	రి గ	స రి	॥
	స గ రి గ	స రి	గ మ	॥
	రి ప మ ప	గ మ	రి గ	॥
	రి మ గ మ	రి గ	మ ప	॥
	గ ద ప ద	మ ప	గ మ	॥
	గ ప మ ప	గ మ	ప ద	॥
	మ ని ద ని	ప ద	మ ప	॥
	మ ద ప ద	మ ప	ద ని	॥
	ప స̣ ని స̣	ద ని	ప ద	॥
	ప ని ద ని	ప ద	ని స̣	॥
	స̣ ప ద ప	ని ద	స̣ ని	॥
	స̣ ద ని ద	స̣ ని	ద ప	॥
	ని మ ప మ	ద ప	ని ద	॥
	ని స ద స	ని ద	ప మ	॥
	ద గ మ గ	ప మ	ద ప	॥
	ద మ ప మ	ద ప	మ గ	॥
	ప రి గ రి	మ గ	ప మ	॥
	ప గ మ గ	ప మ	గ రి	॥
	మ స రి స	గ రి	మ గ	॥
	మ రి గ రి	మ గ	రి స	॥

సప్త తాళ ఆలంకారములు

మాయామాళవగౌళ రాగము

15వ మేళకర్త రాగము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స̣

అవరోహణ - స̣ ని ద ప మ గ రి స

రచన : పురందరదాసు

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

1. చతురశ్రజాతి ధ్రువతాళం

క్రియలు = 14

అంగ సౌంజ్ఞలు - I₄ O₂ I₄ I₄ (అఘువు, ద్రుతము, అఘువు, అఘువు)

I ₄				O ₂				I ₄				I ₄					
స	రి	గ	మ		గ	రి		స	రి	గ	రి		స	రి	గ	మ	
రి	గ	మ	ప		మ	గ		రి	గ	మ	గ		రి	గ	మ	ప	
గ	మ	ప	ద		ప	మ		గ	మ	ప	మ		గ	మ	ప	ద	
మ	ప	ద	ని		ద	ప		మ	ప	ద	ప		మ	ప	ద	ని	
ప	ద	ని	స̣		ని	ద		ప	ద	ని	ద		ప	ద	ని	స̣	
స̣	ని	ద	ప		ద	ని		స̣	ని	ద	ని		స̣	ని	ద	ప	
ని	ద	ప	మ		ప	ద		ని	ద	ప	ద		ని	ద	ప	మ	
ద	ప	మ	గ		మ	ప		ద	ప	మ	ప		ద	ప	మ	గ	
ప	మ	గ	రి		గ	మ		ప	మ	గ	మ		ప	మ	గ	రి	
మ	గ	రి	స		రి	గ		మ	గ	రి	గ		మ	గ	రి	స	

2. చతురశ్రజాతి మర్మతాళం

క్రియలు = 10

					అంగ సౌంజ్జలు - I ₄ O ₂ I ₄ (అఘువు, ద్రుతము, అఘువు)									
					O ₂				I ₄					
స	రి	గ	రి		స	రి		స	రి	గ	మ			
రి	గ	మ	గ		రి	గ		రి	గ	మ	ప			
గ	మ	ప	మ		గ	మ		గ	మ	ప	ద			
మ	ప	ద	ప		మ	ప		మ	ప	ద	ని			
స•ప	ద	ని	ద		ప•ప	ద		ప•ప	ద	ని	స			
స	ని	ద	ని		స	ని		స	ని	ద	ప			
ని	ద	ప	ద		ని	ద		ని	ద	ప	మ			
ద	ప	మ	ప		ద	ప		ద	ప	మ	గ			
ప	మ	గ	మ		ప	మ		ప	మ	గ	రి			
మ	గ	రి	గ		మ	గ		మ	గ	రి	స			

3. చతురశ్రజాతి రూపకతాళం

క్రియలు = 6

					అంగ సౌంజ్జలు - O ₂ I ₄ (ద్రుతము, అఘువు)				
					O ₂		I ₄		
స	రి		స	రి	గ	మ			
రి	గ		రి	గ	మ	ప			
గ	మ		గ	మ	ప	ద			
మ	ప		మ	ప	ధ	ని			
స•ప	ద		ప•ప	ద	ని	స			
స	ని		స	ని	ద	ప			
ని	ద		ద	ప	మ	గ			
ద	ప		ద	ప	మ	గ			
ప	మ		ప	మ	గ	రి			
మ	గ		మ	గ	రి	స			

4. మిశ్రజాతి రుంపతాళము

క్రియలు = 9

అంగ సౌంజ్జలు - I_7 U_1 O_2 (అఘపు, అనుద్రుతము, ద్రుతము)

		I_7							U_1	O_2	
స	రి	గ	స	రి	స	రి	।	గ	।	మా	॥
రి	గ	మ	రి	గ	రి	గ	।	మ	।	పా	॥
గ	మ	ప	గ	మ	గ	మ	।	ప	।	దా	॥
మ	ప	ద	మ	ప	మ	ప	।	ద	।	నా	॥
ప	ద	ని	ప	ద	ప	ద	।	ని	।	సా	॥
స•	ని	ద	స•	ని	స•	ని	।	ద	।	పా	॥
ని	ద	ప	ని	ద	ని	ద	।	ప	।	మా	॥
ద	ప	మ	ద	ప	ద	ప	।	మ	।	గా	॥
ప	మ	గ	ప	మ	ప	మ	।	గ	।	రా	॥
మ	గ	రి	మ	గ	మ	గ	।	రి	।	సా	॥

5. త్రిస్రజాతి త్రిపుటతాళము

క్రియలు = 7

అంగ సౌంజ్జలు - I₃ O₂ O₂ (లఘువు, ద్రుతము, ద్రుతము)

I ₃				O ₂				O ₂		
స	రి	గ		స	రి		గ	మ		
రి	గ	మ		రి	గ		మ	ప		
గ	మ	ప		గ	మ		ప	ద		
మ	ప	ద		మ	ప		ద	ని		
ప	ద	ని		ప	ద		ని	స		
స	ని	ద		స	ని		ద	ప		
ని	ద	ప		ని	ద		ప	మ		
ద	ప	మ		ద	ప		మ	గ		
ప	మ	గ		ప	మ		గ	రి		
మ	గ	రి		మ	గ		రి	స		

6. ఖండజాతి ఆటతాళము

క్రియలు : 14

అంగ సౌంజ్జలు - I₅ I₅ O₂ O₂ (లఘువు, లఘువు, ద్రుతము, ద్రుతము)

I ₅				I ₅				O ₂			O ₂	
స	రీ	గా		సా	రి	గా		మా		మా		
రి	గా	మా		రీ	గ	మా		పా		పా		
గ	మా	పా		గా	మ	పా		దా		దా		
మ	పా	దా		మా	ప	దా		నీ		నీ		
ప	దా	నీ		పా	ద	నీ		సా		సా		
స	నీ	ధా		సా	ని	ధా		పా		పా		
ని	ధా	పా		నీ	ద	పా		మా		మా		
ద	పా	మా		దా	ప	మా		గా		గా		
ప	మా	గా		పా	మ	గా		రీ		రీ		
మ	గా	రీ		మా	గ	రీ		సా		సా		

7. సంకీర్ణ జాతి ఏకతాళం

క్రియలు = 4

అంగ సౌంజ్ఞలు - I_4 (అఘువు)

		I_4			
స	రి	గ	మ		
రి	గ	మ	ప		
గ	మ	ప	ద		
మ	ప	ద	ని		
ప	ద	ని	స•		
స•	ని	ద	ప		
ని	ద	ప	మ		
ద	ప	మ	గ		
ప	మ	గ	రి		
మ	గ	రి	స		

శ్రీ గణనాథ

మలహరి రాగము

15వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళ జన్యము

మూర్చన : ఆరోహణ - స రి మ ప ద స

అవరోహణ - స ద ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, స్వరస్థానములు.

రూపక తాళము

అంగసౌంజ్జలు O₂ I₄

క్రియలు - 6

ఉపాంగ రాగము

- | | O ₂ | I ₄ | O ₂ | I ₄ | O ₂ | I ₄ | O ₂ | I ₄ |
|----|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. | మ ప । | ద స̇ స̇ రి̇ ॥ | రి̇ స̇ । | ద ప మ ప ॥ | రి మ । | ప ద మ ప ॥ | ద ప । | మ గ రి స ॥ |
| | శ్రీ . । | గ ణ నా థ ॥ | సిం థు । | . ర వ ర్ణ ॥ | క రు । | ణా సా గ రా ॥ | క రి । | వ ద . న ॥ |
| | స రి । | మా గ రి ॥ | స రి । | గ రి సా ॥ | రి మ । | ప ద మ ప ॥ | ద ప । | మ గ రి స ॥ |
| | లం . । | బో ద ర ॥ | ల కు । | మి క రా ॥ | అం . । | బా . సు త ॥ | అ మ । | ర వి సు త ॥ |
| 2. | మ ప । | ద స̇ స̇ రి̇ ॥ | రి̇ స̇ । | ద ప మ ప ॥ | రి మ । | ప ద మ ప ॥ | ద ప । | మ గ రి స ॥ |
| | సి ధ్ధ । | చా . ర ణ ॥ | గ ణ । | సే . వి త ॥ | సి ధ్ధి । | వి నా య క ॥ | తే . । | న మొ న మొ ॥ |
| | (లంబోదర) | | | | | | | |
| 3. | మ ప । | ద స̇ స̇ రి̇ ॥ | రి̇ స̇ । | ద ప మ ప ॥ | రి మ ॥ | ప ద మ ప ॥ | ద ప । | మ గ రి స ॥ |
| | స క । | ల వి ద్యా . ॥ | ఆ ది । | పూ జి త ॥ | స . । | ర్వో . త్రమ ॥ | తే . । | న మొ న మొ ॥ |
| | (లంబోదర) | | | | | | | |

వరవీణ

మోహన రాగము

రూపక తాళము

28వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యము

అంగసౌంజ్జలు $O_2 I_4$

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ ప ద స

క్రియలు - 6

అవరోహణ - స ద ప గ రి స

ఉపాంగ రాగము

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, స్వరస్థానములు.

O_2	I_4	O_2	I_4	O_2	I_4	O_2	I_4
1. గ గ । పా పా	పా పా	॥ ద ప । సా సా	సా సా	॥ రి స । ద ద	పా పా	॥ ద ప । గ గ	రి రి
వ ర । వీ ణా	ణా ణా	॥ మృదు । పా ణీ	ణీ ణీ	॥ వ న । రు హ	లో లో	॥ చ ను । రా . ణీ	ణీ ణీ
గ ప । ద స దా	దా దా	॥ ద ప । గ గ	రి రి	॥ గ గ । ద ప	గా గా	॥ ప గ । గ రి	సా సా
సు రు । చి ర బం	బం బం	॥ బ ర । వే . ణీ	ణీ ణీ	॥ సు ర । ను త	క క	॥ ల్యా . । . . ణీ	ణీ ణీ
గ గ । గ గ రి గ	గ గ రి గ	॥ ప గ । పా . పా	పా పా	॥ గ గ । ద ప	దా దా	॥ ద ప । సా సా	సా సా
ని రు । ప మ శు భ	భ భ	॥ గు ణ । లో లా	లా లా	॥ ని ర । త జ	యా యా	॥ ప్ర ద । శీ లా	లా లా
ద గ । రి రి రి స	స స	॥ ద స । ద ద ద ప	ప ప	॥ గ ప । ద స ద ప	ప ప	॥ ద ప । గ గ రి స	స స
వ ర । దా ప్రి య .	య .	॥ రంగ । నా . య కి	కి కి	॥ వాం । ఛి త ఫ ల	ల ల	॥ దా . । . . య కి	కి కి
స రి । గా గా	గా గా	॥ గ రి । ప గ	రి రి	॥ స రి । స గ రి స	స స	॥ రి రి । సా సా	సా సా
స ర । సి జా	జా జా	॥ స ను । జ న నీ	నీ నీ	॥ జ య । జ య జ య	య య	॥ జ య । వా ణీ	ణీ ణీ

కమలజాదళ

కల్యాణి రాగము

త్రిశ్ర. త్రిపుటతాళము

65వ మేళకర్త మేచకల్యాణి

అంగసౌంజ్జలు I₃ O₂ O₂

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స

క్రియలు - 7

అవరోహణ - స ని ద ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

I₃ O₂ O₂ I₃ O₂ O₂ I₃ O₂ O₂ I₃ O₂ O₂

1. స స స | ని ద | ని స || ని ద ప | ద ప | మ ప || గ మ ప | ప ద | ద ని || ద ప మ | ప గ | రి స ||
 క మ ల | జా . | ద శ || వి మ ల | సు న | య న || క రి వ | ర ద | క రు || ణా ం బు | ధే . | . . ||

 స స స | గ గ | గా || మ పా | మ గ | రి స || రీ రి | సా | సా || గ మ ప | మ ప | ద ప ||
 క రు ణ | శ ర | ధే || క మ | ల . | . . || కాం . | తా | ; || కే . సి | న ర | కా . ||

 ని ద ప | ద ప | మ ప || గ మ ప | ప ద | ద ని || ద ప మ | ప గ | రి స || స స స | గ గ | గా ||
 సు ర వి | భే . | ద న || వ ర ద | వే . | ల ఆ || సు ర పు | రో . | త్త మ || క రు ణ | శ ర | ధే ||

 మ పా | మ గ | రి స || రీ రి | సా | సా ||
 క మ | లా . | . . || కాం | తా | . ||

శ్రీ గోవింద

శంకరాభరణ రాగము

మర్త్య తాళము

29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణము

అంగసౌంజ్జలు I₄ O₂ I₄

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స

క్రియలు - 10

అవరోహణ - స ని ద ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

	I ₄		O ₂		I ₄		I ₄		O ₂		I ₄															
1.	స	ని	సా		ద	ని		స	ని	ద	ప		మ	గ	మ	ప		ద	ప		మ	గ	రి	స		
	శ్రీ	.	గో		వి	.		డా	.	.	.		హ	రో	.	.		మ	ధు		సూ	.	ద	న		
	స	స	పా		మ	గ		మ	రి	గా			స	స	సా		ని	స		ద	నీ		స			
	వ	న	మా		ల			గ	రు	డ		ద్భ	జ		ము	కుం		ద			
	రి		స	ని		ద	ని		స	ని	ద	ప		సా		సా		సా			స	ని	ద	ప		
	శ్రీ		ధ	ర		శ్రీ	.		ర	ఘ	ప	తే		సు		.		.			క	.	ర్ష	ణ		
	మ	గ	మ	ప		,	ప		మ	గ	రి	స		రి	రి	ని	స		స	ద		ని	ని	ప	ద	
	సు	ం	ద	రా		ం	గ		జ	య	జ	య		శ్రీ	.	.	రా		.	మ		సీ	.	.	తా	
	ద	మ	ప	ప		గ	మ		మ	రి	గా			స	రి	గ	మ		పా			ద	ని	సా		
	.	భి	రా	మ			మా	.	.	ం		పా			.	.	ళి		
	రి	రి	స	ని		ద	ప		మ	గ	రి	స														
	ప	.	ట్టా	.		.	భి		రా	.	.	మ														

స్వర పల్లవి

వసంత రాగము

17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స గ మ ద ని స

అవరోహణ - స ని ద మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైనిక నిషాదము స్వరస్థానములు.

పల్లవి :

$ _3$	$ _4$	$ _3$	$ _4$	$ _3$	$ _4$	$ _3$	$ _4$							
సా .	। ;	నీ	॥	దా ,	; మా	॥	గా ,	। ;	రీ	॥	సా ,	। ;	స ని	; ॥
ధ ని	స	॥	గ మ ద ని	॥	స	నీ	।	ద మ ద ని	॥					

చిట్ట స్వరములు

1. సా , । : నీ ॥ దా , ॥ : నీ ॥ మా , । : దా ॥ గా , । ; మా ॥
సా , । : నీ ॥ సా , ॥ : గా ॥ మా , । ; ద ని ॥ ॥ పల్లవి ॥
2. సా ని । ద మ ద ని ॥ దా మ ॥ గ మ ద మ ॥ గా మ । గ రి స ని ॥ ధా ని । ధ ఘ ధ ని ॥
సా ని ॥ స గ మ ద ॥ మా ని । ద మ ద ని ॥ పల్లవి ॥
3. స ని స । ద ని స మ ॥ ద ని స ॥ గ మ ద ని ॥ స ని స । గ మ ద ని ॥ స ని ద । మ దా ని ॥ పల్లవి ॥
4. స గ మ । గ రి స ని ॥ ద ని స ॥ ని ద మ గ ॥ మ ద ని । స ని ద మ ॥ గ మ ద । మ గ రి స ॥
ని స ని । ధ ని స గ ॥ మ ద మ ॥ గ మ ద ని ॥ స మ గ । రి స ని స ॥ ని ద మ । గ మ ద ని ॥ పల్లవి ॥

స్వరజతి

బిలహరి రాగము

29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ ప ద స̣

అవరోహణ - స̣ ని ద ప మ గ రి స

ఆది తాళము

అంగసౌంజ్జలు I₄ O₂ O₂

క్రియలు - 8

భాషాంగ రాగము

★ అన్య స్వరము-కైశికి నిషాదము

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

పల్లవి సా , రి గా పా దా సా̣ నీ దా । పా ద ప మ గ రి స । రి స ని ధ సా ; ॥

రా , ర వే ణు గో పా బా లా । రా జి త స . ధ్గు ణ । జ య శీ . ల . ॥

అనుపల్లవి సా , రి గా పా మా , గ పా దా । రీ , స̣ నీ దా । పా , మ గా రీ ॥

సా . ర సా క్ష నే . ర మే మి । మా . రు బా ధ । కో . ర్వు లే ర ॥రార॥

చరణం 1. సా , రి గా గా గా ; ; రి గ । పా , ప పా పా । పా ; ; ద ప ॥

న ం ద గో పా లా . . నే . । నె ం దు బో జా । లా . . నీ . ॥

సా̣ , స̣ సా̣ సా̣ గ̣ రి స̣ ని ని ద పా । ప ద ప మ గ గ రీ । గ ప మ గ రి స రి గ ॥

వి ం దు రా రా స ద మ ల మ ది తో । ము ద మ ల ర గ నా । కె దు రు గ గ ది యె ర ॥రార॥

2. ప ప పా రి రి రీ గ ప మ గ గా ; । గ ప మ గ మ గ రి స । రి గ రి స సా ; ॥
 ప లు మారు ను గా ర వ ము న నిన్ . । పి ల చి న ప లు క వు । న లు గ కు రా . ॥
 రి స ని ధ సా ; మ గ రి గ పా ; । ద ప ద రి సా ; । రి స ని ద ప మ గ రి ॥
 క రి వ ర దా . మ రి మ రి నా . । య ధ ర ము ధ్రో . । ల ర క ని క ర ము గ ॥రార॥

3. పా ; మ గ రి గ దా ; మ గ రి గ । పా ; మ గ రి గ । పా పా పా ; ॥
 రా . న గ ద ర రా . ము ర హా ర । రా . భ వ హా ర । రా బే రా ; ॥
 గా ; రి స ని ద రీ ; రి స ని ద । సా ; రి స ని ద । సా సా సా ; ॥
 ఈ . మ గు వ ను ఈ . ల ల ల ను । ఈ . సా గ సి ని । బే కో రా ; ॥రార॥
 గా రి స రీ రీ రీ ; రి స ని । దా దా దా ; । పా మ గ గా గా ॥
 కో రి క లిం పొందా , దెం ద ము । నీ యం దా . । బే రె ను నీ చెం ॥
 గా ; స రి గ ద పా ; రి స రి గ । సా ; గ రి స ని । ద ప మ గ రి స రి గ ॥
 త . మ రి మ రి నా . క ర ము ల । బే . మ రి మ రి । ని ను శ ర ణ నె ద ర ॥రార॥

వర్ణములు-1

మొహన రాగము

28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యము

మూర్చన : ఆరోహణ - స రి గ ప ద స̣

అవరోహణ - స̣ ద ప గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, పంచమము,
చతుశ్రుతి ధైవతము స్వరస్థానములు.

ఆదితాళము

అంగసౌంజ్జలు |₄ O₂ O₂

క్రియలు - 8

రచన : రామ్నాథ్ శ్రీనివాస అయ్యంగారు

ఉపాంగ రాగము

పల్లవి :

గా గా రీ ; స స రి రి గ గ రి రి । స రి గ రి స రి స ధ । స రి గ ప గ రి స రి ॥
ని న్ను కో ; రి . . . యు . . . । న్నా . . . ను . . . । రా ॥
గ ప గ గ రి స రి గ రి రి స ధ స రి గ రి । గ ప గ ప ద ప ద స̣ । దా ప గ ద ప గ రి ॥
ని ఖి ల . . . । లో . . క . . నా . । . . య . . క . ॥

అను పల్లవి :

గా గా పా ; గ గ ప ప ద ద పా । ద స̣ ద ద ప గ ద ప । ద గ ద ప గ రి స రి ॥
న న్ను పా ; లిం ప । స . మ . . . య . । . మి . . దే . . . ॥
గ గ ప ప ద ప ద స̣ ద స̣ రి స̣ గ రీ స̣ । ద స̣ రి సా ద ప ద । స̣ దా ప గ రి స రి ॥
నా మీ . . ద . . కృ . ప । . . జూ । డ . . ర . . . ॥

ముక్తాయి స్వరము :

గా రి గ రి స రీ - స రి స గ - రి గ స రి । ప డ ప రి గ రి గ ప । గ ప - డా పా ; ॥

గ ప ద ప - ద స రి గ - రీ గ - సా రి డా । ప . పా ద స రి గ స । , ద పా - గ రి స రి ॥సన్ను॥

చరణము :

గా గా - గా ; - రి గ ప గ - పా పా । గ గ ద ప డా - గ ద । ద ప గ ప గ రి స రి ॥

స న్ను - తాం . . - గ . . . - . శ్రీ । ని పా . . । . . స ॥ సన్ను॥

చిట్ట స్వరములు :

1. గా ; రీ సారీ ; - డా ; । రీ - డా సా ; । - రీ ; గ రి ॥ సన్ను॥

2. గా గ రి గ రి స రి గా గ - ప డ డ ప రి । గా గ - గ ద ప గ రి । గా గ - స ద ప గ రి ॥ సన్ను॥

3. పా ద ద పా గ రి - సారీ గ రీ స డ । సారీ గ పా డా । ప సా ద పా గ రి ॥ సన్ను॥

4. సా రి గ రి స రి స - ద స ద ప గ రి స రి । సా ; ; - స స । రి రి గ గ ప ప ద ద ॥

స రి గ రి గ రి ద స రి స రి స ప ద స ద । స ద గ ప ద ప ద ప । రి స ద ప గ రి స రి ॥ సన్ను॥

వర్ణములు-2

శంకరాభరణ రాగము

ఆది తాళము

29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణం

అంగసౌంజ్జలు I₄ O₂ O₂

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స

క్రియలు - 8

అవరోహణ - స ని ద ప మ గ రి స

రచన : వీణ కుప్పయ్యర్

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

పల్లవి :

సా ; ని స ద ని పా మ ప గా మా । పా ద ని పా ద ని । స రి స ని ద ప ద ని ॥
 సా మి ని । న్నే . . . కో రి . ॥
 సా స ద ప మ పా ప మ గ రి స రి గ స । ని ప్ల ధ్ధ ని సా ప మ । గ రి గ మ పా ద ని ॥
 చా ల . . . మ రు . . . లు . . కొ । న్న . . . ది . . రా . . ॥

అనుపల్లవి :

సా ద ద ప మ ద ప , మ గ ప గా మ రి । గ మ ప ద ద ప మ ప । ద ని స ని సా రి గ ॥
 తా మ . . . స । ము . . సే . . య . . క . . ॥
 మ గ రి స స రి స ని ద ప ద ని స రి సా । స ద ప ప , మ గ రి । స మ గ మ పా ద ని ॥
 ద . . యు . . జూ . . . డ . . . రా । . . . గో । పా . . . ల . . ॥

ముక్తాయి స్వరము :

స రి ని స ద ని స ప ద ని స ద ప మ ప ద । మ ప గ మ ప రి గ మ । స రి గ మ ప ద ని స ॥
 రి గ మ గ రి గ రి స ని ప ద ని సా పా । స ని ద ప , మ గ రి । స రీ గ మ ప ద ని ॥సామినిన్నే॥

చరణం :

పా ద ని స̣ స̣ ని ద ప మ గ రి గా మా । పా మ ద , ప స̣ ని । ద ప మ గ మ రి గ మ ॥
నీ . . . ర . . జా । ఊ నీ . . . బ్ర . । ని . . ॥

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , పా , గా మా రీ గ । సా , రీ , నీ̣ । , సా రీ గా మ ॥నీరజాక్షి॥
2. ప దా ప మ గ మ ప , మ గ మ రి గా రి । స ని ధ్ధ ని ప్థ ధ్ధ ని స । రీ ని స , రి గ మ ॥నీరజాక్షి॥
3. మా ద ప మ గ మా ప గ మ రి గ సా ని । స మ గ రి స ని ధ్ధ ని । స రి గ మ పా గ మ ॥
ప ద ని ప ద ని స̣ రి స̣ గ రీ స̣ ని ద ని । సా̣ రి ని ద పా ద । మ గ రి స , రి గ మ ॥నీరజాక్షి॥
4. పా మ ప గ మ రి గ సా మ గ రి స ని ప్థ । ధ్ధా ని స రి స నీ̣ । స రి గ మ పా ద ప ॥
సా̣ ని రి , స̣ మ గ రి గ సా̣ ని ప ద ని । సా̣ సా̣ ని ద పా । మ గ రి స , రి గ మ ॥నీరజాక్షి॥

వర్ణములు-3

దర్బారు రాగము

22 వ మేళకర్త ఖరహర ప్రియ జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి మ ప ద ని స

అవరోహణ - స నీ ద ప మ రి గా గా రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశిక నిషాదము స్వరస్థానములు.

ఆది తాళము

అంగసౌంజ్జలు I₄ O₂ O₂

క్రియలు - 8

రచన : తిరువత్తియ్యూర్ త్యాగయ్యర్

ఉపాంగరాగము

పల్లవి :

ప మ రీ గా గా రి స రీ ని రి స ని । ధ ష ధ ని స రి స రి । పా మ గ , రి స రి ॥
 చ . ల మే . ల . . జే . . . । . . సే । వు . రా ॥
 ప మ రి గ రి స రి మ ప మా ప ద ని స రి । నీ , ద , ప ద ని । ప మ రి గ , రి స రి ॥
 చా ల న । మీ . న . . నా . । పై . . ॥

అనుపల్లవి :

ద ని ప ద మ ప రి మ రి ప మ రి గ గ రి స । మ మ రి ప ప మ ద ద । ప మ ప ద ని ని సా ॥
 వ ల చి . . । యు న్న . । . నా తో ॥
 ప ద ప స ని స రి స రి గా రి స ని స రి । సా , పా ; ద ని । ప మ రి గ , రి స రి ॥
 వా . . దే . . ల . . వే . ణు . . . । గో . పా . ల . । . . దే . . ప . . ॥

ముక్తాయి స్వరము :

ప మ రి గ రి స ని రి స రి ని స ధ ష ధ ని । స రి స మ రి ప మ ద । ప ద మ ప ద ని సా ॥
 ద ప ద ని స రి స రి గా , రి స రి నీ । ద ప స స , ప పా । ద ప మ రి గ రి స రి ॥ చలమేల॥

రామ కోదండరామ

భైరవి రాగము

20 వ మేళకర్త నరభైరవి జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ - స ని ద వ మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము స్వరస్థానములు.

ప॥	రి గా మా ,	మా మా మ ప గ గ రి స ।	రి గా మా ,	పా ।	పా ద మ పా పా ॥
	రా . మ ,	కో దం డ . రా . మ . ।	రా . మ .	క ।	ల్యా ణ . రా మ ॥
చ॥	ద నీ సా ,	సా స ని రి స ని ద పా ।	ద ని ని సా ప ద ప ।	మ గ ద ప మ గ రి స ॥	
	రా . మ ,	కో దం . డ . రా . మ ।	రా . మ .	క . ।	ల్యా . ణ . రా . మ . ॥

చరణములిట్లే పాడవలెను.

చరణములు :

1. రామ సీతాపతి - రామ నీవేగతి
రామ నీకు మ్రొక్కితి - రామ నీచే జిక్కితి ॥ రామ ॥
2. రామ నీ కెవరు జోడు - రామ క్రీకంట జూడు
రామ నేను నీ నాడు - రామ నాతో మాటాడు ॥ రామ ॥
3. రామ నామమె మేలు - రామచింతనే చాలు
రామ నీవు నన్నేలు - రామ రాయడే చాలు ॥ రామ ॥
4. రామ నీకొక మాట - రామ నాకొక మూట
రామ నీపాటే పాట - రామ నీ బాటే బాట ॥ రామ ॥
5. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజితరాజు
రామ భక్త సమాజ - రక్షిత త్యాగరాజు ॥ రామ ॥

ఆదితాళము

అంగసౌంజ్జలు |₄ O₂ O₂

క్రియలు - 8

రచన : త్యాగరాజు

భాషాంగరాగము

★ అన్యస్వరము-చతుశ్రుతి ధైవతము

గతమోహం

శంకరాభరణ రాగము

29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ధ ని స

అవరోహణ - స ని ధ ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

రూపకతాళము

అంగసౌంజ్జలు |₂ |₄ (2 ఘాతలు 1విసర్జితము)

క్రియలు - 6

రచన : త్యాగరాజు

పల్లవి స రి । సా నీ ॥ స రి । గా రీ ॥ ప మ । గా రీ ॥ స ని । సా ; ॥
 గ త । మో హో ॥ శ్రీ త । పా లా ॥ ద్భృ త । సీ తా ॥ ర మ । ణా ; ॥ గత ॥

చరణములు

1. ప ప । పా ధ ప ॥ మ గ । మా ప మ ॥ గ రి । గా మ ప ॥ మ గ । రీ ; ॥
 భ వ । సా ర స ॥ భ వ । మా న స ॥ భ వ । నా మ ర ॥ వి ను । త , ; ॥ గత ॥
2. శ త । కో టి చ ॥ రి త । మా న వ ॥ మ త । భే ద క ॥ ద మ । న , ; ॥ గత ॥
3. శ ర । జా న న ॥ క రు । ణా క ర ॥ వ ర । వా ర ణ ॥ శ ర । ణ , ; ॥ గత ॥
4. శ్రీ త । మా న స ॥ హి త । క ర పా ॥ లి త । త్యా . గ ॥ రా . । జ , ; ॥ గత ॥

(చరణములన్నియు అనుపల్లవి శైలిలో పాడుకొనవలెను)

పలుకే బంగారమాయే

ఆనందభైరవి రాగము

20 వ మేళకర్త నరభైరవి జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స గ రి గ మ ప ద ప స

అవరోహణ - స ని ద వ మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

ఆదితాళము

అంగసౌంజ్జులు |₄ O₂ O₂

క్రియలు - 8

రచన : భద్రాచల రామదాసు

భాషాంరాగము

★ అన్యస్వరము- అంతర గాంధారము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము

పల్లవి ప పా ; పా ; మా మ గ రీ రి మ గ రి । రీ గ సా ; స ని । సా గ రి గా మా ॥
ప లు కే బం గా . ర మా యే । నా . . కో ద ం డ పా ణీ ॥

అ||ప|| ప పా ; పా ; ప మ పా ప ని సా సా । ని స రీ ; గ రి । స ని నీ సా సా
ప లు కే బం . గా ర . మాయే । పి లి చి ; ని . । ప లు క వే మీ
ప ప సా , స రి స ని ద పా ప మ । గ మా పా , మా । గా రీ రి గ మా
క ల లో నీ నా . మ . స్మ ర ణ । మ ర వ , చ । క్క ని సా మి ॥ పలుకే ॥

చ|| 1. పా ద పా ద ప మ పా ప ని సా సా । ని స రీ గ రి సా । స ని ద ని సా సా
ఎ ం త . వే . . డి న గా ని । సు ం త్రై . . న । ద . య . రా దు
పా , సా , స ని రి స ని ద పా ప మ । ప గ మ పా ; ప మ । ప మ గ రి గా మా
వ ం త ము . సే . య నే . . । నె ం . త టి . . । వా . డ ను త ం డ్రీ ॥

చ|| 2. శరణా గత త్రాణ బిరుదాంకితుడవు గాదా
కరుణించు భద్రాచల వరరామ దాసపోష

(2వ చరణమును మొదటి చరణమువలె పొడి అనుపల్లవి, పల్లవి పాడుకొనవలెను)

శరణు శరణు

జంఝూటి రాగము

28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - ధ స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ - ద ప మ గ రి స ని ధ ఘ ఢ స (మధ్యమశృతి)

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, అంతర గాంధారము,

శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము స్వరస్థానములు.

మిశ్రచాపు తాళము

అంగసౌంజ్జులు $I_3 + I_4$ (2 ఘాతలు)

క్రియలు - 7

రచన : అన్నమాచార్యులు

భాషాంగరాగము

★ అన్యస్వరము - సాధారణ గాంధారము

ప॥ రి మ గ రి స స న ॥ ధ ని స ని ధ ని ఘ ॥ ధ ధ ధ సా రి స ॥ రి ప మ గా ; ॥
 శ ర ణు శ ర ణు సు ॥ రే ం ద్ర స . న్ను త ॥ శ ర ణు శ్రీ స తి ॥ వ . ల్ల భ ; ॥
 గ మ ప పా ప ద ॥ మ ద ప మ గ మ రి ॥ రి ప మ గ రి రి స ॥ రి ప మ గా ; ॥
 శ ర ణు రా క్ష స ॥ గ . ర్వ సం . హ ర ॥ శ ర ణు వే ం క ట ॥ నా . య కా . ॥ శరణు॥

చ॥ 1. రి మ గ రి స స న ॥ ధ ని స ని ధ ని ఘ ॥ ధ ధ ధ సా రి స ॥ రి ప మ గా ; ॥
 క మ ల ధ రు డు ను ॥ క మ ల మి . త్రు డు ॥ క మ ల శ త్రు డు ॥ పు . త్రు డు . ॥
 గ మ ప పా ప ద ॥ మ ద ప మ గ మ రి ॥ రి ప మ గ రి రి స ॥ రి ప మ గా మ రి ॥
 క్ర మ ము తో నీ . ॥ కొ లు వు కి . ప్పు డు ॥ కా . చి నా . రె . ॥ చ్చ రి క యా . . ॥ శరణు॥

చ॥ 2. అనిమిషేంద్రులు మునులు దిక్పతు । ల మర కిన్నర సిద్ధులు
ఘనతతో రఙభాది కాంతలు । కాచినారెచ్చరికయా ॥

చ॥ 3. ఎన్నగల ప్రహ్లాద ముఖ్యులు - నిన్ను కొలువగ వచ్చిరి ।
విన్నపము వినవయ్య తిరుపతి । వేంకటాచల నాయక ॥

(మొదటి చరణము వలె పాడవలెను)

మాయాతీత స్వరూపిణి

మాయామాళవగౌళ రాగము

15 వ మేళకర్త రాగము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స̣

అవరోహణ - స̣ ని ద ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము,

శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

రూపక తాళము

అంగసౌంజ్జలు $O_2 I_4$ (2 ఘాతలు 1విసర్జితము)

క్రియలు - 6

రచన : పొన్నయ్య పిళ్ళై

ప॥ సా రీ గా ॥ మా పా ప ప మ గ మా ॥ పా ; మ ప దా ॥ ద ప మా గా రి స నీ ॥
 మా యా తీ . ॥ త స్వ రూ. . . . పి ॥ ణి ; న . న్ను ॥ బ్రో. . . వ వే . . . ॥
సారిస సా రీగరి రీ గామగ గా ॥ మాపమమా పాపపమగమా ॥ పా ; మ ప దా ని ॥ ద ప మా గా రి స నీ ॥
 మా. . . యా . . తీ . . . ॥ త . . . స్వ రూ. . ॥ ణి . న . న్ను. ॥ బ్రో వ . వే . . ॥
సా స̣ ని దా ద ని దా పా ॥ పా ద ప మా ప మ గ రి గా రి ॥ సా , స రి గ మ ప ద ॥ ని స̣ ని ద ప మ గ మ గ రి స ని ॥
 మ హా . . త్రి . పు ర ॥ సుం ద ॥ రి . శ్రీ ॥ శం క . . రి . . . ॥

॥మాయాతీత॥

సమిష్టి చరణము

, మ ప ద ద ప మా ॥ గ మ గ రి సా ॥ రి ని స రీ గ మా పా ॥ సీ సీ సీ ని దా పా మా ॥
. మా యా . మా . . ॥ శ వ గౌ . శ ॥ . . దే . శ ము న ॥ మ హి . . మ . గ ల దౌ ॥
గ మ ద ప మ గా రీ ॥ గా , ప మ గా రీ ॥ సా , స రి గ మ ప ద ॥ ని సీ ని ద ప మ గ మ గ రి స ని ॥
ర ల . ర్చి ం . చు ॥ ఈ . . . శ్వ ॥ రి . శ్రీ ॥ శం క . . రి . . ॥
మ గ రి స ని పా మ గ రి స ని ॥ స రి గ మ ప మ గ మ ప ద ని సీ ॥
కా . య జు ని వై రి కి ప్రా . ణ ॥ కాం . త . బృ హ థీ . శ్వ రి కృ ప ॥
రి ని సీ ద ని ప ద మ ప గ మ ని ॥ ద ప మ ద ప మ గ మ గ రి స ని ॥
సే . య వ లె ను శ్రీ . గు రు గు హా ॥ స్వా . మి కి నే . దా . సు డై . తి ॥ మాయా తీ త ॥

(సూచన : కృతిలోని భాగమైన అనుపల్లవిలోనే చరణమునకు బదులుగా మధ్యమకాల సాహిత్యము రచింపబడినచో అట్టి దానిని సమిష్టి చరణము అందురు)

శ్రీ గురు గుహ

శుద్ధసావేరి రాగము

29వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యము

మూర్చన : ఆరోహణ - స రి మ ప ద స̇

అవరోహణ - స̇ ద ప మ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము,
చతుశ్రుతి ధైవతము, స్వరస్థానములు.

ప॥ సా ద ప మ ద ॥ పా మ రీ స ॥ రీ , స రి మ ప ద రి̇ ॥
 శ్రీ గు రు గు హా ॥ తా ర యా శు ॥ మా ం శ ర వ ణ భ వ ॥
 సా ద ప మ ద ॥ పా మ రీ స ॥ రీ ; స స ద రి ॥
 శ్రీ గు రు గు హా ॥ తా ర యా శు ॥ మా ం ; సు ర ప తి ॥
 సా మ రి ద ద ప స̇ దా రి స̇ ॥ మ రి స̇ రి స̇ ద స̇ ద ప మ ప ద ॥
 శ్రీ ప తి ర జి ప తి వా క్ష తి ॥ క్షి తి ప తి ప శు ప తి సే . వి త ॥ శ్రీ గురు గుహ ॥

అ॥ప॥ దా దా ప ద ॥ మ ప రి మ ప ద ॥ మారి స సారి స ॥ రి మ పా దా మ ప ప ॥
 రా గా ది ర ॥ హి త హృ ద య వి ॥ భా వి త సు ర . ॥ ము ని పూ . జి త ॥
 దా రీ స̇ స̇ ॥ , ద స̇ దా ప ॥ సా పా ప ద ॥ మ ప మ రీ స ॥
 రా జా ధి రా ॥ జ కు మార ॥ తా ప త్ర య ॥ హ ర కు మార ॥

మిత్రం సా ద రీ స మ రి మ పా ద ॥ మా పా దా స దా రీ స ॥ రీ మ రీ రి సా స దా ద ॥
 యోగి రా జ వి ను త పా ద ॥ భూ దే వ క్రి యే మో ద ॥ యోగి రా జ యోగ బే ధ ॥
 ప మ రి స దా స రి మ పా ద
 యు క్త మ నో ల య వి నో ద । శ్రీ గురు గుహ ॥

రూపక తాళము

అంగసౌంజ్జలు $O_2 I_4$ (2 ఘాతలు 1విస్ఫోతము)

క్రియలు - 6

రచన : ముత్తుస్వామి దీక్షితులు

ఉపాంగరాగము

సామజవరగమన

హిందోళ రాగము

20 వ మేళకర్త నరభైరవి జన్యము

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స గ మ ద ని స

అవరోహణ - స ని ద మ గ స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము,
శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము స్వరస్థానములు.

ఆదితాళము

అంగసౌంజ్జలు I₄ O₂ O₂

క్రియలు - 8

రచన : త్యాగరాజు

ఉపాంగరాగము

ప॥ మా గ స ని ధ ని ని । సా , స । మ గ మా ॥

సా మ జ వ ర గ మ । నా . సా । ధు హ్నా ॥

2. మ గ గ మ మ గ సా స స ని ధ ని ని । సా , స । మ గ గ మ ద ని ॥

సా . . . మ . జ వ . ర . గ మ । నా . సా । ధు హ్నా . . . ॥

3. సా ని ద మా మ గ సా ని ధ ని । సా , స । మ గ మా ॥

సా మ . జ వ . ర గ . మ । నా . సా । ధు హ్నా ॥

4. స మ గ స ని ద మా మ గ సా ని ద ని । సా , స । మ గ మా ॥

సా . . . మ . జ వ . ర గ . మ । నా . సా । ధు హ్నా ॥

గా , మ దా , ని సా , ని ద మ ద ని । సా సా , ని । ద ని స ని ద మ ద ని ॥

త్నా . ర సా . ఋ పా . ల కా . . . । లా తీ . త । వి . ఖ్యా . . . త . ॥సామజ॥

అ||ప|| శా పు ని ద ని పం ని | శ్చి ; | శ్చి ని ద పు గ ||

శా పు ని గ పు జ పు | ఛ . | ||

శా పు ని ద ని పం ని | శ్చి ద ని శ్చి | ద ని శ్చి ని ద పు గ ||

శా పు ని గ పు జ పు | ఛ . . . | ||

శా పు ని ద ని పం ని | శ్చి పం ని | ద ని పం గ ||

శా పు ని గ పు జ పు | ఛ పు య | గా . స ని ||

పూ పం గ శ్చి పం ని ధా ద ని పం గ | శ్చి , ని ధా , ని | పం ని ద పు గ పు ద ని ||

క క్ష . ణ గు . ణ శీ . ల ద | యా . ల వా . ల | పూం . . పా . ల య || సామజ||

చ|| శా పు గ మా మా | ద ని ద ని పం ని | ద పు ద ని ||

కా ద శి రో మా | త్త్ర జ స . . . | బ్ర . స్వ ర ||

శ్చి ని ద మా పు గ శ్చి ని ధా ని | శ్చి , స | పు గ మా ||

శా ధా . . క . ల దీ . . | ప . స్తో | . త్త్ర త ||

శా పు ని ద ని పం ని | శ్చి , ని | ద ని పం గ ||

యా ద ప కు ల ము ర | త్తి . లా | . ద స ని ||

పూ గం పం , పం ని ధా ద ని పం గ | శ్చి , ని ధా , ని | పం ని ద పు గ పు ద ని ||

శా ద మ్నా . హ . స క ర | త్త్యా . గ రా . జ | పం . ద నీ . . య || సామజ||

హిమాద్రిసుతే

కల్యాణి రాగము

రూపక తాళము

65 వ మేళకర్త మేచకల్యాణి

అంగసౌంజ్జలు $O_2 I_4$ (2 ఘాతలు 1విస్మృతము)

మూర్ఛన : ఆరోహణ - స రి గ మ ప ద ని స̣

క్రియలు - 6

అవరోహణ - స̣ ని ద ప మ గ రి స

రచన : శ్యామశాస్త్రి

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ద్వైవతము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

ప॥ ; ; । గా రి స సా సా ॥ రీ రీ । ; గ మ పా మా ॥

హి మా ద్రి ॥ సు తే । పా . . హి ॥

సా ; । ; ; ప ద ప మ ॥ గా రీ । గ మ ప ద ప మ గా ॥

మాం । వ . ర . ॥ దే . । ప . ర . దే . . ॥

2. గ రి స రి । గా రి స సా సా ॥ రీ రీ । ; గ మ పా పా ॥

వ . తే . । హి మా . . . ద్రి ॥ సు తే । పా . . హి

మ ప దా । పా ; ప ద ప మ ॥ గా , రి । గ ని ని ద ప మ గా ॥

మాం . . । . . వ . ర . ॥ దే . . । ప . ర . దే . . ॥

3. గ రి స రి । గా గ రి స ని సా ॥ రీ రీ । , గ మ పా ప మ ॥

వ . తే . । హి మా . . . ద్రి ॥ సు తే । పా . . హి . ॥

గ మ ప ద । ని స గ రి స ని ద ప ॥ ప మ గ రి । గ ని ని ద ప మ గా ॥ గ రి స రి ।

మాం . . । వ . ర . ॥ దే . . । ప . ర . దే . . ॥ వ . తే . । హి మా ద్రి ॥

అ||ప|| ; ; । సా̇ స̇ ని ని ద పా ॥ ప మ గ మ । పా దా ; నీ ॥ సా̇ ; । ; ; ; స̇ ని ॥
। సు మే . . . రు ॥ మ . . . । ధ్య వా సి ॥ నీం । అం. ॥
ద ప ద ని । సా̇ స̇ ని ని ద పా ॥ ప మ గ మ । పా దా ; గ రి ॥ సా̇ ; । సా̇ , ని ద ప మ గ ॥
బ . . . । సు . మే . . . రు ॥ మ . . . । ధ్య వా సి . ॥ నీం; । . . . శ్రీ . . . ॥
గ మ ప వ । నీ ద పా ద ప మ ॥ గ రి స రి । హిమాద్రి ॥
కా . . . । మా . . . ళ్లి . ॥ ।

చ|| ; సా̇ । సా̇ స̇ ని ని ద పా ॥ ప మ గా । మా పా , ద నీ ॥
శ్యా । మ కృ . . . ళ్లి ॥ సో . . . । ద రీ గా . ॥

2. సా̇ ; । ; ; రీ̇ సా̇ . ॥ స̇ ని ని ద । ప మ ప ద నీ సా̇ ॥
రి ; । ప ర . ॥ ట్ట . . . । శ్వ . రి గి రి జ ॥
స̇ రి గ̇ రి̇ । ; స̇ ని దా దా ॥ నీ , రి̇ । ; స̇ ని దా ప మ ॥
అ . . ల । ; నీ . . ల ॥ ట్ట ణి । క్షీ . . రా . ॥
గా , ని । ; ద పా ద ప మ ॥ గ రి స రి ।
వా , ణి । శ్రీ . . ల . ॥ లి . త్త . । హిమాద్రి ॥

పరిదానమిచ్చితే

బిలహరి రాగము

29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యము

మూర్చన : ఆరోహణ - స రి గ ప ద స

అవరోహణ - స ని ద ప మ గ రి స

స్వరస్థానములు : షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, కాకలి నిషాదము స్వరస్థానములు.

ఖండచాపు తాళము

అంగసౌంజ్జలు |₂ |₃ (రెండు ఘాతలు)

క్రియలు - 5

రచన : పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్

భాషాంగరాగము

★ అన్యస్వరము - కైశికి నిషాదము

- ప॥ ప మ॥ మ గ గ రి సా॥ సా । స స ని ధా॥ సా । రీ గ । పా । మ గ రి స రి గ ॥
- ప రి । దా . . . న ॥ మి । చ్చితే . . ॥ పా । లిం తు । వే । మో ॥
2. ప మ॥ మ గ గ రి సా॥ స రి గ రి । స స ని ధా॥ స రి గా । రి గ ప మ గా । ద ప । మ గ రి స రి గ ॥
- ప రి । దా . . . న ॥ మి . . . । చ్చితే . . ॥ పా . . . । లిం . . . తు । వే । మో ॥
3. ప మ॥ మ గ గ రి సా॥ స రి గ రి । స స ని ధా॥ స రి గ ప । ద స ని స ద ని । ప నిదప । మ గ రి స రి గ ॥
- ప రి । దా . . . న ॥ మి . . . । చ్చితే . . ॥ పా . . . । లిం . . . తు । వే ... । మో ॥
4. ప మ॥ గ రి ప మ గ రి॥ ద ద పా । స ని ద ప ద రి॥ సా . . . । స ని ద ప ద ని । పా... । మ గ రి స రి గ ॥
- ప రి । దా . . . న ॥ మి . . . । చ్చితే . . ॥ పా . . . । లిం . . . తు । వే । మో ॥
5. ప మ॥ గ రి ప మ గ రి॥ ద ద పా । స ని ద ప మ గ॥ రి గ ప ద । స రి స రి గ రి సా । దారీ । స ని ద ప ద రి ॥
- ప రి । దా . . . న ॥ మి . . . । చ్చితే . . ॥ పా . . . । లిం . . . తు । వే ... । మో ॥
6. సా స ని । ద ప మ గ రి స॥ సా । స స ని ధా॥ సా । రీ గ । పా । పా , ॥
- ప రి । దా . . . న ॥ మి . . . । చ్చితే . . ॥ పా . . . । లిం . . . తు । వే ... । మో ॥

అను పల్లవి :

ప ప । మ గ రి గ పా ॥ ద ద పా । మ గ గ రి సా ॥ స రి గా । రి గ ప మ గా ॥ ద ద పా । మ గ ప ద సా ॥

ప ర । మ . పు . రు ॥ ష . . । శ్రీ ॥ ప . తి । నా ॥ జై . . । నీ . . . కు ॥

ప ప । మ గ రి గ పా ॥ ని ద ద పా మ గ గ రి సా ॥ స రి గా । రి గ ప మ గా ॥ ద ద పా । మ గ ప ద సా ॥

ప ర । మ . పు . రు ॥ ష . . । శ్రీ ॥ ప . తి । నా ॥ జై . . । నీ . . . కు ॥

ప ద స రి । గా గ రి గ మ ॥ గ రి సా । గ రి స ని దా ॥ సా ; । స ని ద ప ద ని ॥ పా ; । మ గ రి స రి గ ॥

క . రు . । ణ గ . . . ॥ ల్ల . క । యు . . . న్న ॥ కా . . । ర . ణ . మే . ॥ జై ; । య్య ॥

ప ద స రి । గా గ రి గ మ ॥ గ రి సా । గ రి స ని దా ॥ గ రి స ని । రి స ని ద స ని ॥ ద ప ద ప । మ గ రి స రి గ ॥

క . రు . । ణ గ . . . ॥ ల్ల . క । యు . . . న్న ॥ కా . . । ర . ణ . మే . ॥ జై ; । య్య ॥

ప ద స రి । గా గ రి గ మ ॥ గ రి సా । గ రి స ని దా ॥ గ రి గ స । రి ని స ద ని ప ॥ ద రి స ని । ద ప మ గ రి గ ॥

క . రు . । ణ గ . . . ॥ ల్ల . క । యు . . . న్న ॥ కా । ర . ణ . మే . ॥ జై ; । య్య ॥

చిట్ట స్వరం

పా మ గ । రి స రి గ స రి ॥ సా ని ధ ధ । ప్లా ధ ధ స రి గ ॥ ప మ గ ద । పా మ గ రి స । రి గ ప ద । స ని ద రి సా ॥

పా ద స । రి గ ప మ గ రి ॥ గా రి స । ని ద ప ద స రి ॥ గ రి స । ని ద రి స ని ద । ప ద పా । మ గ రి స రి గ ॥

చరణము :

సా | రి గా || ద ప | ప మ మ గ గ రి || స రి గా | గ రి గ రి సా | స ని ధా | సా స ||

రో | ఖ్క మి || చ్చు ట | కు . నే . . . || ము . . | క్కం . . టి | చె . లి | కా ను ||

సా | రి గా || ద ప | ప మ మ గ గ రి || స రి గ ప | మ మ గ రి సా | స ని ధా | సా స ||

రో | ఖ్క మి || చ్చు ట | కు . నే . . . || ము . . | క్కం . . టి | చె . లి | కా ను ||

స రి స రి | గ రి గ ప గ ప || ద స ని స | ద ని ప ద స ని || ద ప మ గ | గ రి సా సా | స ని ధా | సా స ||

రో | ఖ్క మి || చ్చు ట | కు . నే . . . || ము . . | క్కం . . టి | చె . లి | కా ను ||

దా | ని ద ప ద ని ద || గ ప ద ప | మ గ రి గ పా || ద స రి గ | పా మ గ రి గ | ద ద పా | మ గ గ రి సా ||

చ | క్క . ని . చె || లి . ని . | యొ . స . గ || జ . న . | క రా . . . | జు . ను | కా . . . ను ||

పా | మ గ రి గ పా || ద ద పా | మ గ గ రి సా || స రి గా | రి గ ప మ గా | ద ద పా | మ గ ప ద సా ||

మి | క్కి . లి . సై || . . స్వ | మి . . . వ్య || మ . . | ర్క టేం . . | ద్రు . డ | గా . . . ను ||

ప ద స రి | గా గ రి గ మ || గ రి సా | గ రి స ని దా || గ రి గ స | రి ని స ద ని ప | ద రి స ని | ద ప మ గ రి గ ||

అ . . . | క టి . క . || మె . టు | గ . . . ల్ల || అ . . . | ది . వెం క . | టే . . . | శ . నీ . . కు ||

(చిట్టస్వరం పాడి పల్లవిని పాడవలెను)